

Les montres et les pendules sous la loupe des experts

La Fondation horlogère organisera sa dixième Journée Expertises le samedi 24 septembre dans les locaux de l'École des métiers techniques de Porrentruy. Montres, pendules et autres garde-temps de toutes époques devraient défiler pour l'occasion. Quatre horlogers seront réunis afin d'expertiser les pièces amenées par le public. Ils donneront aux amateurs divers renseignements au sujet du modèle de leur pièce, de sa valeur, des technologies utilisées pour sa fabrication, et les mettront, si besoin, en contact avec des horlogers. La prestation sera payante.

Ces journées d'expertises ont lieu chaque année, à chaque fois dans un lieu différent. Cette dixième édition est la troisième organisée à Porrentruy. Lors de ces journées, les experts mènent pas moins d'une centaine d'évaluations.

Une histoire derrière chaque pièce

Le contact humain avec les amateurs est une chose qu'apprécient particulièrement les experts lors de ces événements. «Chacun raconte une petite histoire au

sujet de sa pièce. C'est un moment de partage sympathique», raconte Laurent Bessire, expert et vice-président de la Fondation horlogère.

Les professionnels mènent leurs expertises par groupe de deux. Ils comptent 5 à 10 minutes par pièce. «Les gens ont souvent de bonnes surprises, mais parfois ils peuvent également être déçus, parce que leur pièce est courante ou parce qu'elle n'est pas en bon état», ajoute l'expert. Les quatre professionnels ont fait leur apprentissage à Porrentruy, puis chacun a fait son chemin dans le monde de l'horlogerie. Leurs connaissances étant complémentaires, ils arrivent à résoudre la plupart



Un groupe de quatre experts se tiendra à disposition des amateurs. PHOTO CK

des énigmes qui se cachent derrière les pièces présentées. La Journée Expertises aura lieu le samedi 24 septembre, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Les inscriptions préalables sont conseillées, par téléphone au ☎ 032 466 72 10 ou par mail à l'adresse info@fondationhorlogere.ch

CK

LQJ
16.09.16

