

La Nature et le temps... interpénétrations

Du 29 avril 2011 au 30 octobre 2012, Le Centre Nature des Cerlatez et la Fondation Horlogère explorent les liens complexes qui relient le temps et la nature... sans oublier d'y inclure l'homme, qui par ses questionnements, ses innovations et la trace qu'il imprime dans le monde fait évoluer, parfois inverse et bouleverse les rapports au temps et à la nature.



Pistes explorées...

La mesure du temps : Comment l'homme a apprivoisé le temps, donnée abstraite qu'il a toujours cherché à maîtriser. Avec le soleil et l'eau, deux éléments naturels par essence, l'homme a mis au point plusieurs mécanismes de mesure du temps.

→ *Clepsydre, obélisque, gnômon, cadran solaire...*

La nature à l'heure : La nature évolue elle aussi avec le temps. Forcément sous l'impact de l'homme mais pas seulement. Le temps pour la nature est cyclique, que ce soit un cycle journalier, avec certains papillons par exemple, ou un cycle hebdomadaire ou mensuel. Saisonnier, avec les diverses floraisons, ou annuel, avec le retour chaque année des feuilles qui tombent, des premières neiges... etc.

→ *Insectes, animaux, floraisons, saisons...*

Le temps naturel : Les cycles sont parfois plus longs, dans le cas par exemple de la fonte des glaciers ou de l'établissement des couches des tourbières. Naturellement le temps passe, amoncelle et accumule, tout comme il nettoie et métamorphose. Ce temps là n'a pas d'équivalence à l'échelle humaine.

→ *Glaciers, tourbières, arbres millénaires...*

La nature au service du temps : Pour travailler, les artisans horlogers se servent d'éléments de la nature comme outils. Le charbon de bois, la moelle de sureau, la sciure de bois... autant de matériaux tirés du ventre de Dame Nature pour fabriquer de garde-temps de qualité.

→ *Bois carré, moelle de sureau, charbon...*

Le temps n'a qu'une réalité, celle de l'instant. Autrement dit, le temps est une réalité resserrée sur l'instant et suspendue entre deux néants.

Gaston Bachelard

La démarche...

François Boinay, directeur du Centre Nature Les Cerlatez, a baigné dès l'enfance dans l'horlogerie, grâce à un papa qui la pratiquait, l'aimait et qui en est encore aujourd'hui passionné. Quoi de plus normal dès lors, que dans sa tête trottent toujours les aiguilles d'une idée persistante : marier, dans une exposition, le temps et la nature. Enfin plutôt montrer au monde à quel point tout deux s'interpénètrent déjà, puisque leur union n'est de loin plus à faire.

La Fondation Horlogère, sauvegarde et promeut depuis maintenant près de 10 ans le savoir-faire horloger jurassien. Encore que plus que dans l'archivage ou l'exposition d'objets, sa vocation réside dans la mise en place d'événements concrets visant à dynamiser l'horlogerie jurassienne d'aujourd'hui. Dans le cadre de l'un de ces projets, elle rencontre François Boinay, qui profite de la belle occasion pour exposer son idée.

De conversations en rencontres se mettent en place de plus en plus clairement les axes sur lesquels sera basée l'exposition. Avec un but commun, mettre en évidence les relations profondes et nombreuses qui lient dans leur essence même le temps et la nature.



Il n'y a que le temps qui ne perde pas son temps.

Jules Renard